



CONDITION REPORT: MTM.2019.0164.0166

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:37



TECHNICAL DETAILS

NOME: mala dos Robertos
EVENTO: Teatro de Robertos
REFERÊNCIA: MTM.2019.0164.0166
DATA: 2019
REF. ARMAZENAMENTO: —
TIPOLOGIA: cenografia
ALTURA: 400 mm
LARGURA: 7150 mm
COMPRIMENTO: 200 mm
PESO: 5550 g

DESCRIPTION

A mala guarda os objetos, as marionetas e tem um carácter simbólico e afetivo. A mala que aqui se apresenta, acompanha a bonecreira desde a sua infância tendo sido transmitida pela sua Tia Lina, como herança. A mala fica, durante a representação, visível para o público em frente à guarita pousada no chão transmitindo o seu carácter envelhecido. Serve ainda como amortecimento na eventual queda accidental de robertos, o que acontece por vezes durante as representações. Sendo que as figuras esculpidas em madeira poderiam partir-se sem qualquer proteção à sua queda.

OBJECT HISTORY

2 de novembro de 2023 - DANIFICADO
A pega da mala está solta.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.